



Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-189-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓

  
F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Acompañamiento I, Práctica Orquestal III, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Principios de Orquestación y Composición, Biología, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal III**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios de Dirección Orquestal y Coral**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios de Orquestación y Composición**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Biología**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II,  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### 1. Planificación del curso Acompañamiento I

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Interpreta los tipos de acompañamiento en su instrumento de forma correcta.	Utiliza los grados, acordes y funciones en la tonalidad de composiciones e interpretaciones musicales.	Montaje de Repertorio.	Ejecutará Montaje de Repertorio, por medio de partituras escritas con su instrumento.	<b>LISTA DE COTEJO: ARTICULACIÓN DIGITACIÓN LECTURA</b> Montaje de Repertorio. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento
			Ejecución de Ritmo Balada.	Aplicará Ejecución de Ritmo Balada, por medio de lectura rítmica en su instrumento.	<b>LISTA DE COTEJO: HABILIDAD LECTURA DIGITACIÓN RITMO</b> Ejecución de Ritmo Balada. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Google

### 1. Cronograma del Curso Acompañamiento I

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE MARZO 2023 ✓																						
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Ejecutará	Montaje de Repertorio, por medio de partituras escritas con su instrumento.			X							X													
Aplicará	Ejecución de Ritmo Balada, por medio de lectura rítmica en su instrumento.																	X						X

### 1. Cuadro de Notas del Curso Acompañamiento I

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ARTICULACIÓN DIGITACIÓN LECTURA Montaje de Repertorio. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: HABILIDAD LECTURA DIGITACIÓN RITMO Ejecución de Ritmo Balada. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS.
1	Castañeda Maldonado, Josué David	11	12	23
2	Chán Guzmán, Kateryn Abigail	10	10	20
3	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	13	14	27
4	Rodas Quan, Jermy Margarita	10	11	21
5	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	10	10	20

## 2. Planificación del Curso Práctica Orquestal III

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones del marcate del director de orquesta, sin problemas.	Análisis histórico y estilo de la música del Romanticismo.	Desarrollará el tema Análisis histórico y estilo de la música Romantico, por medio de exposiciones e investigaciones del tema.	<b>LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ Y CONOCIMIENTO DEL TEMA APORTA EJEMPLOS PARTICIPACIÓN</b> Análisis histórico y estilo de la música del Romanticismo. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Cuaderno, Partituras Instrumento Folletos  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Google
			Análisis histórico y estilo de la música del Impresionismo.	Desarrollará el tema Análisis histórico y estilo de la música Impresionismo, por medio de exposiciones e investigaciones del tema.	<b>LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ DEL TEMA PARTICIPACIÓN ACTIVA</b> Análisis histórico y estilo de la música del Impresionismo. <b>15 PUNTOS.</b>	



**2. Cuadro de Notas del Curso Práctica Orquestal III**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxlajuuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ Y CONOCIMIENTO DEL TEMA APORTA EJEMPLOS PARTICIPACIÓN</b> Análisis histórico y estilo de la música del Romantícismo. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>LISTA DE COTEJO: FLUIDEZ DEL TEMA PARTICIPACIÓN ACTIVA</b> Análisis histórico y estilo de la música del Impresionismo. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>TOTAL 30 PUNTOS</b>
1	Velásquez Cantor, Walter	12	12	24



### 3. Planificación del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Identifica y los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcate del director de orquesta, sin problemas.	Esquemas Básicos de Dirección 6/4, 2/4.	Desarrollará Esquemas Básicos de Dirección 6/4, 2/4, por medio de exposiciones e investigaciones del tema.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>ENSAYO PARTICIPACIÓN LECTURA</b> <b>CONTENIDO</b> Esquemas Básicos de Dirección 6/4, 2/4. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Google
			Interpretación y Dirección Coral de Bach.	Aplicará Interpretación y Dirección Coral de Bach, por medio del marcate de la pieza musical.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>PRESENTACIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA POSTURA</b> Interpretación y Dirección Coral de Bach. <b>15 PUNTOS.</b>	



### 3. Cuadro de Notas del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>ENSAYO</b> <b>PARTICIPACIÓN</b> <b>LECTURA</b> <b>CONTENIDO</b> Esquemas Básicos de Dirección 6/4, 2/4. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>PRESENTACIÓN</b> <b>PARTICIPACIÓN</b> <b>LECTURA</b> <b>POSTURA</b> Interpretación y Dirección Coral de Bach. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>TOTAL</b> <b>30</b> <b>PUNTOS</b>
1	Velásquez Cantor, Walter	10	14	24

#### 4. Planificación del Curso Principios de Orquestación y Composición

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañ Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcate del director de orquesta, sin problemas.	Esquemas Básicos de Dirección 4/4, 6/8 y 12/8.	Identificará Esquemas Básicos de Dirección 4/4, 6/8 y 12/8, por medio de exposiciones e investigaciones del tema.	<b>LISTA DE COTEJO: GESTUAL PARTICIPACIÓN LECTURA</b> Esquemas Básicos de Dirección 4/4, 6/8 y 12/8. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Cuaderno, Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Google
			Montaje y Apropiación del Gesto.	Aplicará Montaje y Apropiación del Gesto, por medio de exposiciones y manejo corporales de la dirección.	<b>LISTA DE COTEJO: ENSAYO PARTICIPACIÓN LECTURA POSTURA</b> Montaje y Apropiación del Gesto. <b>15 PUNTOS.</b>	



**4. Cuadro de Notas del Curso Principios de Orquestación y Composición**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: GESTUAL PARTICIPACIÓN LECTURA Esquemas Básicos de Dirección 4/4, 6/8 y 12/8. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO PARTICIPACIÓN LECTURA POSTURA Montaje y Apropiación del Gesto. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Velásquez Cantor, Walter	14	15	29

### 5. Planificación del Curso Biología

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MARZO 2023	Integra información relacionada con la organización, estructura, mecanismos y funciones de los seres vivos para comprender la vida en sus diversas manifestaciones.	Diferencia los niveles de organización, estructuras y la fisiología de los seres vivos.	Descripción de la Estructura de la Célula y Organelos y Funciones.	Identificará la Descripción de la Estructura de la Célula y Organelos y Funciones, por medio de Mapas mentales, investigaciones del tema.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b></p> <p><b>PRESENTACIÓN PARTICIPACIÓN</b></p> <p><b>CONTENIDO MAPA MENTAL</b></p> <p>Descripción de la Estructura de la Célula Organelos y Funciones.</p> <p><b>30 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b></p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b></p> <p>Folder, Hojas</p> <p>Cuaderno, lapiceros, resaltador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b></p> <p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b></p> <p>YouTube</p> <p>Google</p>





**5. Cuadro de Notas del Curso Biología**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<p><b>LISTA DE COTEJO: PRESENTACIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO MAPA MENTAL</b></p> <p>Descripción de la Estructura de la Célula Organelos y Funciones. <b>30 PUNTOS.</b></p>	<b>TOTAL 30 PUNTOS</b>
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	15	15